

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
اعرف قدر هذه المستندة الجليلة العظيمة
تقوي الامانة فقد ذكر ان بعض الملوك استعملها
مع بعض المشايخ فوجدوها صالحة والله اعلم
وصفة العمل بها ان تلتخذ ما مئيت من امير
السلح الصافي الجيد مثل الزنجار واسحقها غايته
واجعلها في الماء حتى تنحل جرها بل لعلقة واجعلها
على نار حتى تنفذ هكذا **مرات** واسحقها
ايضا وردها على النار في طاجين حتى تصق غايته
وفرغها في الخل الحاذق واجص عليها قليلا حتى
تصب مثل البسبوسة او اقل ونشفها للشمس
او النار اللينة واسحقها ايضا وردها للطاجين
حتى تصق غايته وفرغها في الخل هكذا تصنع
بها مرة ثم اسحقها ايضا مثل المرة الاولى
وردها للطاجين حتى تصق غايته ثم انزلها واسحقها
ايضا بدون خل هكذا تفعل **مرة** بغير تصقية
تخرج لها مثل الجير ثم اسحقها غايته واجعلها
بيضا ابيض واصنع منها قسما واجعلها في
قدرة صغيرة جديدة طيرة للنار القوية به

ان تفرش لها بيضا ابيض وغطها به ثم اغلق عليها
واجعل لها في قران النار القوية من الغروب الى الصبح
ثم اخرجها واتركها حتى تبرد ثم افتح عليها فجدها
كما لتخرج خفيفة ثم اسحقها ايضا واعجنها بيضا
البيض اذ مذكورا واول مرة ابيضها به وافرش
لها مع البيض وغطها به وسدها ورددها
للقران كما واول مرة من الغروب الى الصبح ثم اخرجها
واتركها حتى يبرد وافعل بها كما فعلت اولها بالتيئيس
بالبيضا وافرشها به بصقرا ابيضها كذا **المرات**
ثم بدل لها الدرجات ثم بمسحها بالصفرة وتفرش
لها وتغطى بالبيضا كذا **المرات** ورددها
ايضا للفعلا الاول اعني بالبيضا والصفرة مرة
بمرة هكذا **المرات** فانها تجميع سما قاتلا وايدا
ثم ايدا ان تذقها بلسانك او تمسها بيدك
فانها سم قاتل هكذا في عمل البيضا **واما ان اردتها**
للحمى ففرش لها الصفرة وتمعج به كل يوم ورددها
في النار القوية كما ذكرنا ان ان تبيض في الحمى كالزنجفور
الروماني وهذا انما يتبعه وبعد ذلك ما شئت من
القم او اذهب فمضغاتي به منهما رقة جدا كجذاج
الفضلة

٥
الخلعة وخذ زيت البيض وبمسح به الخلعة المذكورة
واسحق به هذا القصبين وخذ ستة اوزان من
الفضة وثلاثة امثاله من العبد وسبعة اجزاء
من الخلعة المذكورة واقسم ذلك الخلعة على نصفين
وفرش نصفه في بيضة واعمل عليه القضة المرققة
وغطيه بالنصف الاخر واعلق عليها بالعين القمح
وخذ بصللة الخنزير واقسمها على نصفين واحفر
في النصف الذي يلي الالوق مقدار البيضة التي فيها
العقاقير واجعلها فيه ورد عليه النصف الاخر
والصق ما بينهما بالعين وطبق عليها بطبق الحكمة
ثم احفر في الارض مقدار شبرا واربعة اصابع في الطون
وفي العرق شبرا ثم اوقدها بنار قوية حتى تحمر
جيدا ثم اخويها من الفحم والرماد ثم اجعل فيها
شبرا من الرماد البارد المعقول مقدار اصبعين
ثم اجعل عليه ثلاثا بيضة وغطها برماد بارد مغلي
حتى تملئ الحفرة وسدها بشقف وطبق عليه ثم
اوقد عليها النار بربل القمح او البقر او الابل
او فيتمرة الزيتون فوقها من شروق الشمس الى
غروبها ومن غروب الشمس الى شروقها ثم اخرجها

واتركها تنمو واخرج تلبا البصلة التي فيها عملها
وافتح عليه فجدها فيها معقود فجودا كما لا يقيق
انخالها في اللوق اسفقه يكون غبارا درهم منه
على... امق الزهره او مق ابي جسد مثبت يخرق
كظام او ياكلها يصير فضة خالصه **وان ارد نقعا**
الحمر نقلا عن الذهب كما عملت في عمل الغضة والهل
واحد في التحصين والاوراق والامه الموفق للصواب
وهذه المسئلة منسوبة للشيخ سيدي احمد
ابو في عن شيخه سيدي عبد الرحمن المغربي
بل القماري والشيخ سيدي ابي العباس السبتي
رحمهم الله وهي **جيدة** مع

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى سيرة المروسل
فصل في تدبير حجر المني وهو مشقبي ابيض
خذ منه ما مثيت من بعد غسله وتنظيفه
وتغريقه فاجمعه في قاعة زجاج ومشد وصلها
بالصاروخ واجعلها في قبة مارية **يوم**
واخرجه فجده ماء اسود امتنق الرحة وسد
منخل لا يقطنة فيسادهى بنفصب لانه سم
قل تلوقى باللقعة واللاقيق فانه يقطر
منه

شوق
على تركيب
الشعر
يقولون ان الزهره
وهي التي في
المنخل